9 juin 1889

VENTE DU MERCREDI 19 JUIN 1889

A TROIS HEURES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

par

Ziem, Cavaletti, Mignard, Coypel (École de)
Greuze (École de), École du Primatice, École française
du XVIII^e siècle et École flamande

BEAU CABINET FLAMAND

Orné de peintures à la manière
de RUBENS

1889
June 19
Pdr

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 18 Juin 1889, de 2 heures à 5 heures

Commissaire-Priseur	Expert
M^e G. COULON	M. E. VANNES
56, faubourg Montmartre	54, faubourg Montmartre

PARIS — 1889

LH8388

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des enchères, CINQ POUR CENT applicables aux frais de vente.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

ZIEM

1 — Étude sur Venise Barque chargée de personnages.

Jolie composition.

CANALETTI

2 — Bataille des Blancs et des Bleus sur la place Saint-Marc, à Venise.

Peinture claire et animée de nombreux personnages.

ÉCOLE FLAMANDE

3 — David, entouré de nombreux personnages, joue de la harpe devant la Reine de Saba.

ÉCOLE FLAMANDE

3 *bis* — Mort de Virginie.

Virginie est étendue à terre, son père vient de la poignarder pour la soustraire aux poursuites d'Appius. — Importante composition.

C. NARBONI

4 — Jeune fille Kabyle au lavoir.

MIGNARD (École de)

5 — Jeune fille debout respirant une rose.

5 *bis* — Le bras gauche entoure un vase rempli de fleurs. — Portraits d'hommes et de femmes de l'époque, notamment de la duchesse d'Étampes.

COYPEL (École de)

6 — Esther, entourée de ses femmes, semble s'évanouir, Assuérus s'avance pour lui porter secours; à gauche un vieillard est frappé de la beauté d'Esther.

GREUZE (École de)

7 — La Fille confuse.

GREUZE (École de)

8 — L'Oiseau mort.

Mlle LEDOUX (Genre de)

9 — Jeune Bacchante.

PRIMATICE (École du)

10 — Le Parnasse : Apollon et les Muses.

11 — Paysans attablés pendant que l'un d'eux lit une feuille, un autre debout semble l'écouter et jette un regard sur l'objet de cette lecture ; au fond, une servante porte un jambon ; au fond et à droite d'autres paysans jouent aux cartes. — Tableau très délicat de touche et d'une jolie couleur.

ÉCOLE FLAMANDE

11 — La Lecture.

DESSINS

12 — **Ingres.** Portrait d'homme au crayon.

13 — **Gavarni.** Dessin à l'encre de Chine et sépia.

14 — **Baudry.** Étude de femme.

15 — **Corot.** Paysage au crayon.

16 — **Goya.** Scène de courses de taureaux en Espagne.

17 — **Fromentin.** Arabes.

18 — **Th. Rousseau.** Croquis.

19 — Cabinet Flamand : Beau meuble d'époque Louis XIII en bois noir, à deux vantaux à tiroirs et à couvercle abattant sur la partie supérieure. La porte centrale ferme un intérieur à cabinet orné d'écaille rouge, de glaces et de colonnettes. Les portes et les tiroirs sont ornés de très jolies peintures dont les sujets sont empruntés à la Mythologie et exécutées dans le goût et la manière de **Rubens.** Meuble très remarquable.

20 — Encrier du temps de Louis XVI en marbre blanc.

Imp. A. Maulde et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 250—97706

/LAP84-D 23810